

رُبَّانُ عَشْقٍ (٣)

أَحْكَمْتُ جُرْحَكَ فَالِدِمَاءُ بُحُورُ	سَالَتْ وَقَدْ جَفَّتْ لَدَيَّ سَطُورُ
سَلَّمْتُ أَمْرِي لِلإِلَهِ بِكَرْبَلَا	مُذْ أَنْ هَوَى فَوْقَ الثَّرَابِ شُبَيْرُ
أَفَمَا رَأَيْتَ السَّهْمَ نَامَ بِصَدْرِهِ	وَكَذَلِكَ نَامَ الْحَدُّ وَهُوَ عَفِيرُ
فَبَكَيْتَ رِمَالِ الطِّفِّ فِتْيَاناً خَلَّتْ	كَالْوَرْدِ لَكِنْ لَا يَمُوتُ عَيْرُ
أَجْسَادُ صَحْبٍ كَالنَّجُومِ تَنَاضَرَتْ	وَالْبَدْرُ كَافِلُ زَيْنَبٍ مَطْبُورُ
نَامُوا كَأَصْحَابِ الرَّقِيمِ عَلَى الثَّرَى	وَتَقَابَلُوا ذَاتَ الْقَنَا وَأُديروا
عَلَّمْتَنَا مَعْنَى الْفِدَاءِ مُجَاهِداً	أَفْدَيْكَ نَفْسِي وَالِدِمَاءِ تَشُورُ
وَلَقَدْ دَعَوْتَ الْمَوْتَ حِينَ دَنَوْتَهُ	فَرَأَاكَ تَرْقُبُهُ وَأَنْتَ بَشِيرُ
أَوْقَفْتَ دَائِرَةَ الْوُجُودِ لِأَنْتَ هَا	دَارَتْ وَرُمُحُكَ فِي الْفَلَاةِ يَدُورُ
يَا سَاقِيَا مِنْ نَهْرِ عِلْمِكَ أَكْوَساُ	حَتَّى ارْتَوَتْ مِنْ ذِي الْكُؤُوسِ تُغُورُ
فَالْجُرْحُ يَحْكِي بَلَّ يُسَائِلُ حِينَمَا	قُتِلَ الْحُسَيْنُ وَجِسْمُهُ مَهْجُورُ
مَاذَا إِذَا لِلْجِسْمِ جَاءَ مُحَمَّدُ	يَسْعَى وَرَأْسُكَ فِي الْوَعَى مَنُحُورُ

(٣) قصيدة في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام)، انتهيت من كتابتها يوم

الأحد/١٩/٧/٢٠١٥.

الشاعر المهندس حسن الجزائري

لَلْقَى ابْنَ جَوْشَنَ فَوْقَ صَدْرِكَ جَالِساً
اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْاسٍ قَدْ رَمَتْ
كَيْفَ الْحُسَيْنُ عَلَى التُّرَابِ مُمَزَّقُ
بَلْ كَيْفَ أَنْشَدَ رَأْسُهُ وَعَلَى الْقَنَا
لَمْ يَكْتَفِ رَأْسُ الْحُسَيْنِ تِلَاوَةً
وَالآنَ قَدْ شَهِدَ الْفَقَارُ فَلَمْ يَكُنْ
فَحْشَامٌ حِيدَرَ فِي الْمَعَارِكِ غَالِبُ
فَعَلَيْ يُقْتَلُ سَاجِداً وَحُسَيْنُهُ
قَبَّلْتُ صَدْرَكَ يَا ذَبِيحُ فَلَيْتَنِي
يَا رَوْنَقاً يَنْسَالُ مِنْ نَظَرَاتِهِ
دَعْنِي أَرَى لِلشَّعْرِ مَا لَهُ بَازِغُ
جَنَنْتَ عَقْلِي يَا حُسَيْنُ كَعَابِسِ
رُبَّانُ عِشْقٍ لِلنَّجَاةِ سَفِينَةٌ
لَا تَنْدَبَنَّ الْعَيْنَ إِنْ شُغِلَتْ فَذَا
قَرَّرْتُ أَنْ أَبْقَى بِاسْمِكَ لَاهِجاً
مَا إِنْ يَحُزُّ وَيَغْتَلِي التَّكْبِيرُ
قَلْبَ الْبَتُولِ وَإِنَّهُ مَنثورُ
مِنْهُ الرِّدَا وَالشِّمْرُ ذَا مَسْرُورُ
سُوراً كِيحْيَى فَالْحُسَيْنُ نَظِيرُ
إِلَّا إِلَى وَجْهِ الْعَلِيلِ يُشِيرُ
فَرَقُ الْوَصِيِّ عَنِ الشَّهِيدِ كَبِيرُ
مَا دَامَ بَاقٍ سَنِيْقُهُ مَشْهُورُ
مِنْ غَدْرِ مَنْ غَدَرَ الْوَصِيَّ أُسِيرُ
كُنْتُ الذَّبِيحَ وَإِنَّنِّي الْمَقْبُورُ
فَيْضُ الْمَحَبَّةِ فِي الْوَرَى مَشْهُورُ
مَاذَا أَقُولُ وَهَلْ أَنَا مَسْحُورُ
إِنَّ الْحَبِيبَ لِمَنْ هَوَى مَعْذُورُ
إِذَا دَنَتْ لِلْعَاشِقِينَ سَعِيرُ
قَلْبِي جِوَارِكُ وَالْمُحِبُّ يَزُورُ
يَوْمَ الْحِسَابِ وَإِنَّنِّي لَفَخُورُ